

# **Evaluación de competencias Siglo XXI**

## **Proyecto piloto para el Capítulo Latinoamericano: Costa Rica**

### **Definición de las competencias del siglo XXI**

**Luis Fernando Solórzano Porras**

# Competencia de comunicación

- Secuencia didáctica en un blog para trabajar la argumentación:
- <http://elsigloveintiuno.files.wordpress.com/2008/01/evaluacion.pdf>

# Criterios de evaluación

Actividad 1	10 puntos	<ul style="list-style-type: none"><li>? Rellena la plantilla de recogida de datos de modo adecuado.</li><li>? Compara la plantilla con la de sus compañeros y llega a una síntesis.</li><li>? Reconoce hechos relevantes del siglo XX.</li></ul>
Actividad 2	10 puntos	<ul style="list-style-type: none"><li>? Visita todos los apartados de la línea del tiempo.</li><li>? Visita las páginas de información indicadas.</li><li>? Resume la información de manera adecuada y coherente.</li></ul>

# Criterios de evaluación

Actividad 3	10 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>? Utiliza las fuentes de información propuestas</li> <li>? Discrimina la información repetida.</li> <li>? Selecciona información relevante.</li> <li>? Caracteriza el artículo de opinión de forma correcta.</li> </ul>
Actividad 4	10 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>? Entiende el sentido global del artículo propuesto.</li> <li>? Rellena de forma satisfactoria la plantilla de análisis.</li> </ul>
Actividad 5	10 puntos	<ul style="list-style-type: none"> <li>? Realiza de manera satisfactoria los ejercicios propuestos.</li> </ul>

# Criterios de evaluación

Actividad 6 Producto final	50 puntos	<ul style="list-style-type: none"><li>? Elige un título significativo</li><li>? Selecciona información relevante.</li><li>? Estructura la información de manera clara.</li><li>? Expresa una tesis clara.</li><li>? Refleja una comprensión adecuada de los contenidos históricos.</li><li>? Utiliza argumentos adecuados para la defensa de su tesis.</li><li>? Utiliza un registro adecuado.</li><li>? Respeta las normas gramaticales y ortográficas</li><li>? Cuida los elementos tipográficos</li></ul>
----------------------------------	-----------	--

Ejemplo de prueba escrita para comprensión lectora en lengua castellana. (También para la comprensión escrita de lengua castellana y para la lengua extranjera: Inglés). VER ANEXOS

Prueba que se encuentra en

<http://www.educastur.es/media/publicaciones/enfoquemail>

## ANEXO IV: ALGUNOS EJEMPLOS DE PRUEBAS

### COMPRESIÓN LECTORA EN LENGUA CASTELLANA

Observa detenidamente este anuncio y contesta a las preguntas que vienen a continuación





## Siete maneras de quitarse el Golf de la cabeza.

①  
No se te ocurra subirte en él.

②  
Ni mucho menos probar su  
mecánica de 115 CV, ni su  
excepcional tren de rodaje, ni  
sus suspensiones...

③  
Si tus amigos tienen uno,  
cambia de amigos.  
Seguramente no pararán de

hablarte de sus brillantes  
prestaciones, de su completo  
equipamiento, de su dirección  
asistida, de sus frenos ABS...

④  
Piensa que se puede vivir sin  
un Golf GTI, la mayoría lo  
hace.

⑤  
Hay otros coches que no están  
nada mal.

⑥  
Si los deseos persisten,  
distráete, pasea, lee libros, mira  
la televisión, haz deporte,  
cocina.

⑦  
Procura no leer anuncios como  
éste. Enredan



Aus Liebe zum Automobil

**1. ¿Qué intención persigue el texto?**

- A. Dar consejos al receptor para ayudarlo a superar la obsesión por el Volkswagen Golf
- B. Prevenir al destinatario sobre los efectos nocivos del Volkswagen Golf
- C. Demostrar al receptor el poder de seducción del Volkswagen Golf
- D. Provocar en el destinatario el ansia de poseer un Volkswagen Golf

**2. ¿Qué tipo de relación se establece entre el emisor y el receptor del anuncio?**

- A. La de dos amigos. Uno, más enterado del tema, da consejos al otro para que no se deje seducir por ese coche
- B. La de una persona con autoridad que aconseja a un inferior (el padre o la madre en relación a su hijo/a o el profesor/a y el alumno/a)
- C. La de un vendedor que quiere vender un coche y el comprador que busca un vehículo que le ofrezca las mejores prestaciones

3. Elige la opción adecuada para sustituir los puntos suspensivos del apartado 3 del anuncio

- A. De su ordenador a bordo
- B. De lo que presumes con él
- C. De lo que cuesta mantenerlo

4. ¿Con qué dos argumentos el autor del texto aparenta consolar al receptor que no puede tener un Golf?

---

---

5. El texto recomienda no subirse a un Golf ¿Para qué lo hace?

---

6. ¿Por qué recomienda el texto romper con los amigos que tengan un Golf?

---

7. ¿Qué representa la imagen del texto en relación con el título del mismo "Siete maneras de quitarse un Golf de la cabeza"?

- A. Un pensamiento
- B. Su precio está por las nubes
- C. Un coche imaginario

8. ¿Por qué este anuncio enreda?

- A. Porque insiste en aspecto negativos
- B. Porque te invita a hacer lo contrario de lo que indica
- C. Porque no lo quieren vender

9. ¿A qué tipo de público va dirigido el anuncio?

- A. Familias
- B. Gente joven
- C. Comerciales
- D. Profesorado



## EXPRESIÓN ESCRITA EN LENGUA CASTELLANA

10. Continúa este relato cuyo protagonista y narrador es el Golf GTI y llega a un final en unas 20 líneas.

*"Si no sabe cuidarme, ¿para qué me ha comprado? ¡Estoy harto y muerto de frío! Apenas me lava, no me ha comprado neumáticos nuevos en cuatro años, me tiene lleno de ralladuras y abolladuras y, desde hace tres días, me deja todas las noches durmiendo en la calle, lejos del cálido y acogedor garaje. Sin embargo, todo esto se lo habría perdonado de no ser por lo que me hizo ayer..."*

Cuenta ordenadamente lo que le sucedió "ayer" al coche y recuerda que es el propio coche el que lo está narrando y que el relato deberá constar de:

Cuenta ordenadamente lo que le sucedió “ayer” al coche y recuerda que es el propio coche el que lo está narrando y que el relato deberá constar de:

**PLANTEAMIENTO** (o presentación de la historia): localiza los hechos en el espacio y en el tiempo, presenta a los protagonistas e introduce la historia.

**NUDO** (o desarrollo): En dos o tres párrafos, narra ordenadamente los hechos que sucedieron (no olvides incluir diálogos y/o descripciones, así como los pensamientos que pasaron por la mente del protagonista)

**DESENLACE** (o conclusión): narra cómo terminó la historia y concluye con una reflexión final del narrador sobre los hechos que ha contado.

Cuida la presentación, la ortografía, el orden y la redacción de tu texto



## COMPETENCIAS BÁSICAS DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO:

En la dirección

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/docinteres/Documento3.pdf>

Se encuentra una tabla de la página 8 a la 13 donde se establecen una serie de indicadores como los formulados en Costa Rica y otros que contempla como puede evaluarse cada uno de los indicadores.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DIGITALES PARA ADOLESCENTES EN RIESGO SOCIAL

### *DIGITAL SKILLS EVALUATION INSTRUMENT FOR ADOLESCENTS IN SOCIAL RISK SITUATION*

[http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec35/pdf/Edutece\\_n35 Carrera Vaquero Balsells.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec35/pdf/Edutece_n35_Carrera_Vaquero_Balsells.pdf)

CARRERA, F. X.; VAQUERO, E.; BALSELLS, M. A. (2011) «Instrumento de evaluación de competencias digitales para adolescentes en riesgo social» [artículo en línea]. EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Núm. 35 / Marzo 2011. [Fecha de consulta: dd/mm/aa].<http://edutec.rediris.es/revelec2/revelec35>

ISSN 1135-9250.



# Ver

## 6. ANEXO

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS DIGITALES

El cuestionario esta de la página 12 a la 25 y tiene igual o en formato más amplio los indicadores definidos para nuestra labor de mapeo.

## **Cuestionario para determinar las competencias básicas en las TIC que han de dominar los estudiantes cuando acaban la etapa de enseñanza obligatoria (16 años)**

Es un instrumento que consta de 47 ítems para detectar las competencias básicas en las TIC.

<http://www.redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/TIC/COMPETENCIAS%20BASICAS%20EN%20LAS%20TIC/annex2.pdf>

# El portafolio de evidencias.

De acuerdo con Luis Rubén Tovar Marengo el portafolio de evidencias

” El objetivo primordial de un portafolio de evaluación es apoyar al docente y al alumno para conocer de manera más precisa los avances y logros específicos, así como los ámbitos en los cuales es necesaria la intervención docente. No está dirigido a asignar calificaciones numéricas, sino a complementar una evaluación integral que, junto con otros instrumentos y técnicas de [evaluación](#), permitan al maestro evaluar con criterios equitativos a cada alumno en lo individual y evitar la estandarización”

Leer más en [Evaluación por competencias. El portafolio de evidencias | Suite101.net](#)

<http://suite101.net/article/el-portafolio-de-evaluacion-a14487#ixzz23k35JPGN>

# Que podemos incluir en el portafolio

- Trabajos escritos
- Registros o notas elaboradas por el alumno
- [Mapas conceptuales](#)
- Cuadros sinópticos
- Cuadros, gráficos o dibujos
- Videos, audios de exposiciones de los estudiantes
- Archivos electrónicos
- Reportes de lectura
- Auto-evaluaciones que incluyan reflexiones sobre sus trabajos anteriores y actuales
- Cuestionarios y pruebas estandarizadas
- Hojas con las notas de valoración del profesor y registro por fecha de los trabajos que se integran al portafolio